

FESTIVAL NOTE RADICI 2006

BANDO DI CONCORSO

1 – Premessa

Nell'ambito della valorizzazione del patrimonio culturale locale, la Provincia di Varese, Settore Marketing Territoriale e Identità Culturale, la Fattoria di Alice SRL e la Pongo Edizioni Musicali, organizzano il bando di concorso per le selezioni al FESTIVAL NOTE RADICI 2006.

2 – Partecipanti

- a) Il concorso è aperto, senza limiti di età, a tutti coloro che presenteranno testi scritti in uno dei dialetti lombardi e dei Cantoni Svizzeri del Ticino e delle valli italiane dei Grigioni. L' ISCRIZIONE È GRATUITA.
- b) Il concorso prevede lo svolgimento di una esibizione, ai fini della selezione, nel periodo compreso tra i mesi di aprile e maggio 2006 e tre serate, di cui la finale per l'aggiudicazione dei premi, nel mese di Giugno 2006.
- c) Ciascun partecipante, singolo o gruppo, dovrà presentare non più di due brani musicali di una durata massima di 3 minuti e 30 secondi ciascuno. L'Organizzazione prenderà in considerazione brani appartenenti a qualsiasi genere musicale, purché inediti; non sono ammesse cover o rifacimenti di brani o musiche già edite.
- d) I testi dovranno essere scritti in uno dei dialetti lombardi o dei cantoni sopra menzionati e corredati della traduzione in italiano.
- e) I brani dovranno essere consegnati, anche a mezzo posta, presso la segreteria del festival, su supporto informatico (CD) e accompagnati dai testi in formato word per windows o rtf o txt.
- f) Al CD dovrà essere allegato una breve storia (10, max 20 righe, dattiloscritte) del singolo o del gruppo.
- g) Sulla base di quanto pervenuto l'organizzazione selezionerà i partecipanti che saranno convocati per esibirsi in concerto nell'ambito di una serata compresa tra il mese di aprile e maggio 2006 al fine di individuare, mediante il voto di una giuria qualificata, i partecipanti alle tre serate (due semifinali e una finale) del mese di giugno 2006.
- h) Le esibizioni dovranno avvenire dal vivo.
- i) Alla fine delle tre serate di giugno 2006 saranno proclamati i primi tre classificati ai quali verrà rilasciato oltre a una targa commemorativa un premio così predisposto:

1° classificato	€ 1.500,00.- e 12 ore di registrazione in studio
2° classificato	€ 750,00.- e 10 ore di registrazione in studio
3° classificato	€ 500,00 e 8 ore di registrazione in studio

eventuali riconoscimenti per singoli o gruppi degni di segnalazione saranno decisi dalla giuria e potranno riguardare anche partecipanti non finalisti.

- j) L'organizzazione si riserva di produrre eventualmente una compilation con brani selezionati tra le canzoni presentate.

3 - Criteri di iscrizione

L'ammissione alla prima selezione si effettuerà tramite la compilazione dell'apposita scheda d'iscrizione, allegata al presente bando, unitamente al seguente materiale:

- a) Un CD (Demo) contenente i brani originali e inediti, di durata non superiore ai 3 minuti e 30 secondi ciascuno, con il nome del singolo o del gruppo e il titolo dei brani ben leggibili sul CD; non sono ammesse cover o rifacimenti di brani o musiche già edite.
- b) I testi delle canzoni, con allegata la traduzione in italiano, su supporto magnetico, in formato word per windows o rtf o txt.
- c) I recapiti telefonici e e-mail del singolo, o nel caso di un gruppo, del referente.
- d) Una scheda tecnica che contempli gli strumenti e le attrezzature utilizzate.
- e) Una foto del singolo o del gruppo (in questo caso devono essere ben visibili tutti i componenti del complesso).
- f) Per la partecipazione al concorso non sono stabiliti limiti di età. Per i minorenni dovrà essere presentato, al momento della iscrizione, il consenso da parte di un genitore o da chi esercita la patria potestà.
- g) La raccolta dei Demo avverrà tramite spedizione con plico a mezzo raccomandata AR o consegnato a mano, entro e non oltre le ore 12.00 del giorno 27 marzo 2006, presso

PROVINCIA DI VARESE.
Settore Marketing Territoriale e Identità Culturale
Festival "NOTE RADICI"
Piazza Libertà, 1 - 21100 Varese – Italia.

Non farà fede la data risultante dal timbro postale ma esclusivamente quella riportata dal timbro dell'Ufficio "Posta in arrivo" della Provincia di Varese. Nel caso di mancato rispetto del termine (ore 12.00 del giorno 27 marzo 2006) la domanda sarà considerata irricevibile. L'organizzazione non si assume responsabilità per eventuali smarrimenti dei plichi trasmessi per via postale o di arrivo degli stessi oltre la data prevista.

- e) Tutto il materiale inviato per il concorso non sarà restituito.
- f) L'organizzazione si riserva di rifiutare o revocare l'iscrizione nei seguenti casi:
 - gruppi che abbiano in comune tra loro più della metà dei musicisti e, in ogni caso, più di tre musicisti uguali in formazioni differenti.
 - gruppi che non abbiano compilato correttamente la scheda d'iscrizione, inserendo dati errati, falsi, illeggibili o incompleti.
 - gruppi che, per qualsiasi motivo previsto in seguito dal presente regolamento, vengano meno al loro impegno con l'organizzazione.

4 – Ammissione al Concorso

- a) La scelta dei partecipanti ammessi al concorso sarà effettuata da un'apposita Commissione Artistica, designata dall'organizzazione, che esaminerà tutto il materiale pervenuto. Il giudizio di tale Commissione sarà insindacabile e inappellabile.
- b) L'organizzazione convocherà, tramite raccomandata A.R., coloro i quali saranno ammessi al concorso. Nella comunicazione saranno specificati data, ora e luogo ove l'artista partecipante dovrà presentarsi.
- c) Gli artisti ammessi si esibiranno in concerto e interpreteranno dal vivo i brani presentati all'atto dell'iscrizione secondo la scaletta comunicata dall'organizzazione.
- d) Ogni artista avrà a disposizione per la propria esibizione, un tempo massimo fissato dall'organizzazione, che sarà uguale per ogni artista partecipante. In caso di necessità organizzative il tempo suddetto potrà essere modificato, aumentato o ridotto dall'organizzazione.
- e) Gli artisti sono tenuti a seguire le indicazioni fornite dai responsabili dell'organizzazione sia per il cambio palco che per i tempi d'esibizione. Il tempo a disposizione viene controllato dal direttore di palco, o da un responsabile dell'organizzazione, che ha la facoltà d'interrompere l'esibizione, nel caso essa si prolunghi oltre i limiti consentiti.
- f) Per la buona riuscita della manifestazione è obbligo dei partecipanti comunicare e chiedere il consenso della organizzazione in tempo utile per l'eventuale presenza sul palcoscenico di terze persone (ballerini, figuranti, etc.).
- g) I concorrenti (singoli o gruppi) designati dalla Commissione parteciperanno alle serate dal vivo e verranno giudicati e votati dalla giuria di esperti (composta da addetti ai lavori, scelti e convocati ad insindacabile giudizio dell'organizzazione).
- h) L'organizzazione si riserva una opzione sull'artista/i e sul gruppo per il tempo di un anno dalla data della premiazione del festival.

5 - Orari

- a) Gli orari di esibizione, sono assegnati dall'organizzazione, in base alle effettive necessità di coordinamento della rassegna. Una volta assegnato l'orario, questo non potrà essere modificato se non in presenza di provati motivi e solo se ciò risultasse compatibile con le necessità dell'organizzazione.
- b) Gli orari delle esibizioni e dei sound check verranno comunicati dall'organizzazione ai gruppi con sufficiente anticipo. Gli artisti sono tenuti a presentarsi con la massima puntualità, pena la squalifica dal concorso.

6 - Modalità di votazione

In base alle preferenze ottenute, a conclusione di ogni singola serata, verrà stilata una classifica. Alla fine di tutte le serate di selezione, in base alle votazioni raggiunte sarà individuata la rosa dei concorrenti per le serate conclusive di giugno 2006 al termine delle quali, con analogo procedimento di votazione saranno designati i vincitori.

7- Riunioni, Strumentazione e sound check

- a) Il singolo artista o il responsabile del complesso (che sarà indicato nella scheda di iscrizione) verrà avvisato tramite posta dell'orario, giorno e luogo delle prove e di eventuali riunioni. Per nessun motivo ed in nessun caso, la mancata notificazione agli altri elementi della band delle informazioni di data, orario e luogo potrà essere imputata all'organizzazione.
- b) L'organizzazione metterà a disposizione:
 - Gli impianti audio e luci, nonché rispettivo personale tecnico.
 - Una back-line composta dalla batteria, amplificatori per basso, per chitarra, per tastiere, microfoni.
- c) Ogni partecipante (solista o complesso) è tenuto ad essere provvisto degli strumenti personali (chitarre, bassi, tastiere, ecc.). Altri effetti eventualmente necessari, al di fuori della strumentazione fornita, dovranno essere portati dai musicisti.
- d) I batteristi che hanno particolari esigenze dovranno portare gli accessori personali (pedale della cassa, pedale Hi Hat, piatti, bacchette, ecc.).
- e) La prova dei suoni verrà fissata in occasione della riunione tecnica in base alle necessità dell'organizzazione e dei tecnici.
- f) Ogni ritardo (anche di un solo elemento della formazione convocata) non precedentemente motivato in occasione di prove, esibizioni o riunioni, costituisce motivo sufficiente e non appellabile (a discrezione dell'organizzazione) per la squalifica dalla rassegna.

8 - Accettazione del regolamento e dei risultati

- a) Tutti gli artisti e i componenti dei gruppi partecipanti, sono tenuti a conoscere e rispettare il regolamento, al fine di offrire un servizio efficiente e trasparente.
- b) La mancata lettura del presente regolamento non costituirà prova di non accettazione dello stesso, che s'intende integralmente sottoscritto all'atto dell'iscrizione.
- c) Il presente regolamento sarà disponibile direttamente sul sito della Provincia di Varese al seguente indirizzo: <http://www.provincia.va.it/> oltre che diffuso attraverso i partners del concorso.

9 - Modalità Generali:

- a) Nessun compenso o rimborso verrà corrisposto ai partecipanti, a nessun titolo, in alcuna fase della selezione e del concorso.
- b) I partecipanti dovranno sempre presentarsi con un documento di riconoscimento valido e con relativo materiale per le esibizioni.
- c) L'organizzazione si riserva espressamente, in caso di inadempienza al presente regolamento, il potere di escludere dalla selezione, in qualsiasi momento e senza rimborso alcuno, gli inadempienti.

- d) Il concorrente, iscrivendosi, garantisce l'organizzazione ed esonera quest'ultima da ogni responsabilità, assicurando di non violare, con la propria esibizione, diritti di terzi.
- e) E' facoltà dell'organizzazione diffondere la manifestazione attraverso i mass media abbinando, eventualmente, una o più sponsorizzazioni.
- f) Qualora dovesse verificarsi che le date vengano rimandate, agli artisti convocati verranno proposte nuove date. Sarà loro facoltà accettare di parteciparvi.
- g) Gli spettacoli potranno essere ripresi e commentati da TV, radio e quotidiani ed eventualmente sarà prevista la promozione del Festival sul web, su riviste musicali e network. L'organizzazione, quindi, si riserva tutti i diritti concernenti le registrazioni video, audio e le fotografie. Gli autori si impegnano a consentire le registrazioni e una eventuale diffusione radiotelevisiva a scopo pubblicitario della manifestazione e del materiale inviato, senza pretese alcune.
- h) L'organizzazione si riserva il diritto di apportare eventuali modifiche al presente regolamento in relazione ad insorte necessità. Le modifiche stesse saranno opportunamente comunicate.

11 - Foro di competenza

- a) Tutte le controversie di carattere legale (civile, penale ed amministrativa) con l'organizzazione che gestisce le serate del festival, ivi incluse eventuali vertenze riferite a fatti accaduti in occasione delle serate stesse, anche non riguardanti direttamente il presente regolamento, o lo svolgimento della manifestazione, il foro di competenza sarà quello di Varese. S'intendono quindi escluse e quindi destituite di ogni validità e fondamento tutte le citazioni di ogni genere e grado presentate in un foro differente dal suddetto.

LA SEGRETERIA DEL CONCORSO E' SITA PRESSO

PROVINCIA DI VARESE

Settore Marketing Territoriale e Identità Culturale
Piazza Libertà, 1 – 21100 Varese - Italia

E-mail: noteradici@provincia.va.it

Sito internet: <http://www.provincia.va.it/>

Infoline: +39.0332/252.213 – +39.0332/252.477.